Cien de Cine

www.CiendeCine.com

#267 - 06.agosto.2004
GRATIS - FREE

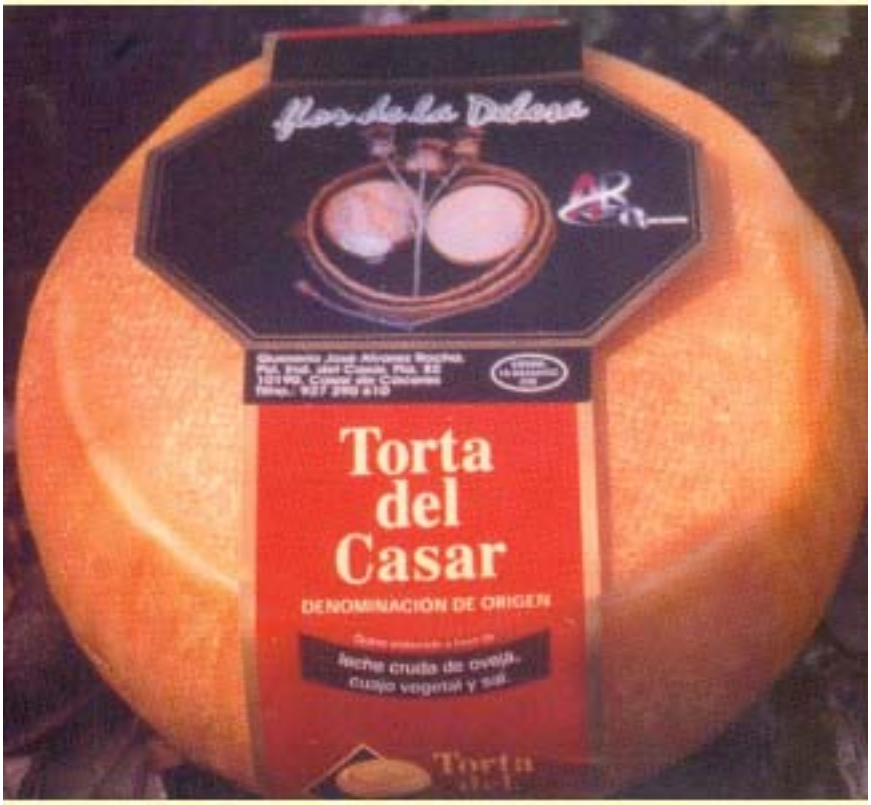
H. Berry

estrella internacional

Edición Agosto

24 ESTRENOS DEL MUNDO

El placer de
la Torta
en tu paladar



www.tortasdelcasar.com

Queseria

Torta
del
Casar
Consejo Regulador
Denominación de Origen Protegida

Cien de Cine

Director
Jordi Motlló Borrella

Redactores
jordi. m. b.
k_os_dixit

Fotos
Aurum
Buenavista
Fox
Golden Media
Golem
jordi m.b
Manga Films
TriPictures
UIP
Warner Sogefilms

Publicidad
ciendecine@menta.net

Indice

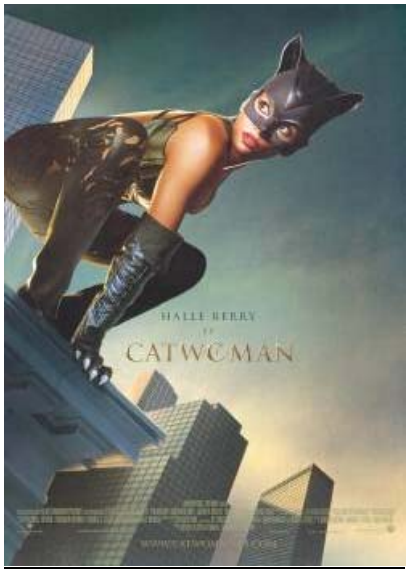
Índice / 2
Catwoman / 3
La Gran Seducción / 4
Torapia / 5
Green Dragon / 6
Sin aliento / 7
Las Mujeres Perfectas / 8
La vecina de al lado / 9
Zafarrancho en el Rancho / 9
Los Banqueros de Dios / 9
Estrenos del Mundo / 10

“Catwoman”

Después de su eclipse a **Pierce Brosnan** en su última película **Bond**, la actriz **Halle Berry** estuvo a punto de conseguir que ese personaje tuviera vida propia. Aquella puerta cerrada le ha abierto este felino personaje que siempre había estado muy unido a **Batman**. Ahora con vida propia este personaje ha tomado el rostro y cuerpo de **Berry** para demostrar que las mujeres también pueden ser unas heroínas de cine.

A través de cuero y un peligroso y veloz látigo **Berry** se convierte en Catwoman. Antes de ser la mujer gato es Patience una mujer tímida y escondida tras amplias ropas. Al descubrir la conspiración de la empresa en que trabaja intenta ser asesinada. Lo que se consigue es convertirse en la mujer gato protagonista de la película. Una mujer que se sentirá bella, felina, vestirá con cuero, y hará lo que le plazca por las calles de la ciudad. Su mayor enfrentamiento estará con el agente Tom (**Benjamin Bratt**), un atractivo policía que la amara de mujer, y la buscará como gata, debido a su relación con las problemas de la empresa cosmética a la que ella desea atacar.

La mezcla de **Berry** y animación digital nos ofrece una protagonista mucho más que felina. Y demuestra que esta actriz además de ser capaz de hacer cualquier cosa que le pongan delante, domina la técnica de las grandes producciones de entretenimiento como pocas actrices lo saben hacer. A su lado un **Pitof** demasiado retenido en su faceta de director visual. La oportunidad de mostrar a través de sus efectos la visión de un gato están dispuestas en la película de forma muy puntual, pero sin acabar de mantenerse como un hilo narrador de la historia. Algo que utilizó en **Vidocq**, y le funcionó muy bien. Y como guinda a la película, nos encontramos con una **Sharon Stone** soberbia que se come la pantalla en cada una de sus apariciones con su mirada fría, y de enorme superioridad.



FICHA
Catwoman (Catwoman) 2004
Director
Pitof
Guión
John D. Brancato / Michael Ferris / John Rogers
Intérpretes
Halle Berry / Lambert Wilson / Sharon Stone / Frances Conroy / Benjamin Bratt
100 minutos – Color – USA
Warner Sogefilms – 06.08.2004 – acción / drama
catwoman.warnerbros.com
k-os-dixit ***

“La Gran Seducción”

Por la mañana salir a pescar, y por la noche un polvo como premio por la satisfacción de un trabajo bien hecho. Pero el paso de los años hace que en esta pequeña isla del este del Canadá, en el Quebec, los peces ya no sean suficientemente importantes para mantener la economía del pequeño pueblo. Sólo la instalación de una fábrica conseguirá dar trabajo a todos los habitantes, y que dejando de recibir el paro se sientan nuevamente bien consigo mismos. Pero las condiciones que impone la empresa para su instalación no es fácil. Para comenzar hace falta que haya un médico en el pueblo, y 300 habitantes. Ninguno de los requisitos los cumple, pero enseguida la mente limpia y libre de su nuevo alcalde, con ayuda del anterior, dará con la solución.

Una divertida película canadiense, siguiendo la estela de **Las invasiones bárbaras**, y donde además de pasar un buen rato se muestran muchos más detalles de la pequeñas sociedad que cualquier otra película dedicada plenamente a ello. Con toques dramáticos en momento, la película, por sus punto de fábula y cuento, consigue poner constantemente una sonrisa en la cara del espectador. Una refrescante película con la que soñar en que los mayores deseos pueden cumplirse, a pesar de tenerlo todo en contra, con la única necesidad de seguir trabajando día a día.

FICHA
La Gran Seducción (La grande séduction)
2003
Director
Jean-François Pouliot
Guión
Ken Scott
Intérpretes
Raymond Bouchard / David Boutin / Benoît Brière / Pierre Collin / Lucie Laurier / Bruno Blanchet / Rita Lafontaine
108 minutos – Color – Canadá
Golem – 06.08.2004 – comedia
www.lagrandeseduction-lefilm.com
k-os-dixit ****

“Torapia”

La frase promocional es la de ‘Una a-narko-comedia’. Lo de a y lo de narko, lo dejo a discusión de otros. Lo de comedia podría decir que no. En efecto se ve un trasfondo en el que los personajes intentan ser más estúpidos que la media habitual para sacar alguna carcajada, más que sonrisa. Pero más que el intento de hacerlo, no se consigue más.

De manos de **Karra Elejalde**, ahora en solitario en la dirección, la película escrita y protagonizada también por él, presenta el caso de un pobre ladrón. Sin conocer el robo que acaba de realizar de un collar, lo regala a Amanda (**Silvia Bel**), interna del manicomio de San Quintín, al que deberá entrar como sea para recuperarlo. Sus días en el centro, tras las descargas ofrecidas por **Gurruchaga**, le harán ver ese mundo de manera diferente. Especialmente la terapia torera de recuperación, encabezada por un antiguo matador en silla de rudas (**Juan Diego**).

Un conjunto de personajes al límite, en una película en que cada escenas es peor que la anterior, cada diálogo es menos certero que el escuchado anteriormente, y que no consigue ni despegar para acabar hundiéndose. Una nueva muestra de que todas las cinematografías tienen malas películas. Pero la española, nos hace más daño por lo que afecta en el resto de películas.

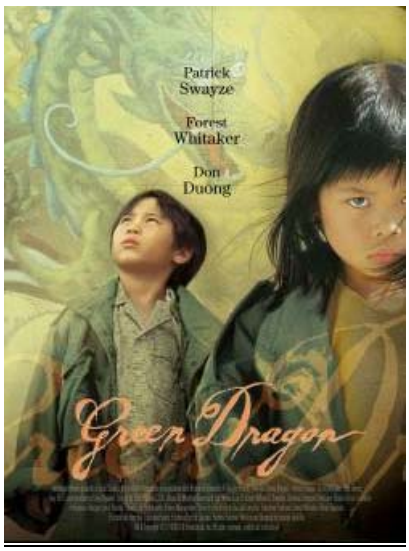
FICHA
Torapia (Torapia) 2004
Director
Karra Elejalde
Guión
Karra Elejalde / José A. Ortega / Carlos Zabala
Intérpretes
Karra Elejalde / Juan Diego / Gloria Muñoz / Silvia Bel / Eduardo Antuña / Pepín Tre / Paco Obregón / Xavier Capdet / Carlos Zabala / Javier Gurruchaga / Pepo Oliva
120 minutos – Color – España
Aurum – 06.08.2004 – comedia
www.torapia.com
k-os-dixit *

“Green Dragon”

El cine creado y fabricado en USA y pro USA tiene una clara misión de enfatizar sus lados positivos. O simplemente hacer positivas todas sus acciones. Si hay que limpiar una actuación del siglo XX es sin lugar a dudas la Guerra de Vietnam. La derrota más dolorosa de USA, y que película tras película ha buscado mostrar heroísmo individuales, o como en esta ocasión, una muestra global de su actuación positiva sobre los vietnamitas.

Un nombre de Hollywood como **Patrick Swayze** se encarga de mezclarse entre todos los vietnamitas que son acogidos en campos de refugiados distribuidos por todo Estados Unidos. Los habitantes de estos campos son los verdaderos protagonistas, de forma coral de la película. Encabezados por un hombre con sus dos sobrinos, diferentes personajes que intentan mostrar las diversas personalidades que llegaron a USA, y han acabado por convertirse en uno de los grupos sociales más importantes, especialmente en el estado de California.

Los problemas personales de cada personaje son los que mueve la película. Demasiados personajes y demasiados elementos a mostrar. La idea del director y guionista es la de poner todos aquellos elementos que explican la colonización, y la integración de los vietnamitas en USA. De esta manera no importan realmente los personajes, simplemente aquellas grandes ideas. De esta la película va perdiendo todo su interés en el movimiento de personaje a personaje, hasta llegar al momento de venderse a la cultura occidental, y egoísta. Lo único positivo es recordar que existieron estos campos, a pesar de que no fueran exactamente como se ven en la película.



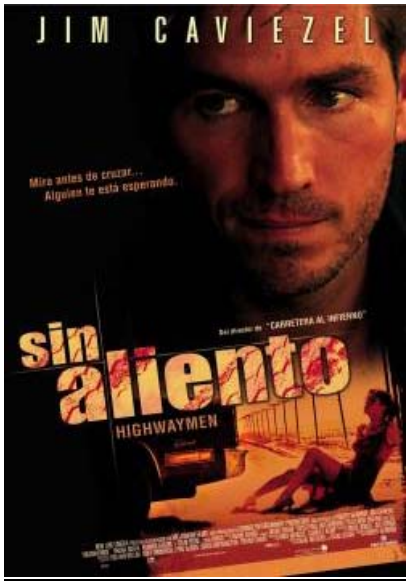
FICHA
Green Dragon (Green Dragon) 2001
Director
Timothy Linh Bui
Guión
Timothy Linh Bui / Tony Bui
Intérpretes
Patrick Swayze / Forest Whitaker / Don Duong / Hiep Thi Le / Billinjer C.
114 minutos – Color – USA
Manga Films – 06.08.2004 – drama
www.greendragonmovie.com
k-os-dixit **

“Sin aliento”

Así te quedas durante la corta, pero inacabable película. Al salir de la sala hace falta algún reactivador para volver a la vida. Lo sorprendente de la película es encontrarnos a **James Caviezel** en un personaje que se aleja de todos aquellos parámetros que impuso después del rodaje **La Pasión de Cristo**. Sin duda nos llega posteriormente pero se rodó antes, pero muestra como al necesitar dinero, un actor puede hacer cualquier tipo de trabajo.

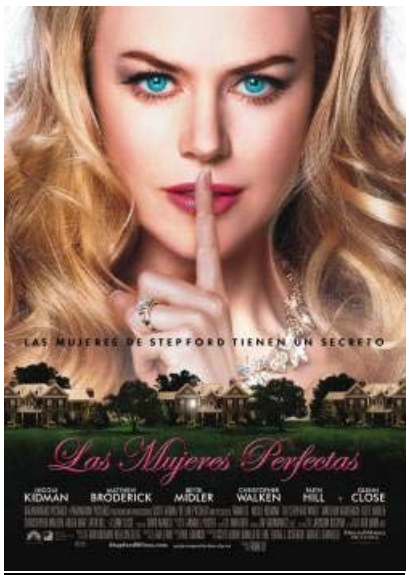
Una mañana Rennie (**Caviezel**) ve desde el motel como un coche a gran velocidad atropelló a su mujer de manera deliberada. Desde ese día Rennie sólo tendrá una faena que hacer, la persecución de ese conductor y vengarse de la pérdida sufrida.

Una película in ningún interés, donde las interpretaciones y la dirección no tienen ningún elemento de profesionalidad. En definitiva una película completamente loca que no tienen ni la mínima intención de causar algún furor entre los espectadores estivales españoles.



FICHA
sin aliento (Highwaymen) 2003
Director
Robert Harmon
Guión
Craig Mitchell / Hans Bauer
Intérpretes
James Claviezel / Rhona Mitra / Frankie Faison / Gordon Currie / Colm Feore
80 minutos – Color – Canadá
TriPictures – 06.08.2004 – thriller
www.highwaymenmovie.com
k-os-dixit *

“Las Mujeres Perfectas”



FICHA
Las Mujeres Perfectas (The Stepford Wives) 2004
Director
Frank Oz
Guión
Paul Rudnick
Intérpretes
Nicole Kidman / Matthew Broderick / Bette Midler / Glenn Close / Christopher Walken / Roger Bart / David Marshall Grant / Jon Lovitz
93 minutos – Color – USA
UIP – 06.08.2004 – comedia
www.stepfordwivesmovie.com
k-os-dixit ***

Una nueva versión de la cinta de 1975, ambas adaptadas de la novela de **Ira Levin**. Un inicio de la película claramente marcado en el siglo XXI, donde Joanna (**Nicole Kidman**) se ha convertido en la mayor creadora de programas en los que se juega con los sentimientos humanos. Cada nueva vuelta de tuerca en sus nuevos “realitiys” la ha hecho más famosa, y más importante. Pero también ha acabado sobrepasando el límite. La cadena no quiere riesgos, y ante la mala prensa que ofrece, la despide. Junto a su marido y su hijo van a una urbanización donde todo parece idílico. En exceso incluso. Las mujeres amas de casas, siempre perfectas para sus maridos, y ellos simplemente deben gozar de esas perfectas mujeres.

Una divertida comedia donde hay gran misoginia, y una muestra de cómo la sociedad sigue siendo igual en los 70 o en los 2000. Pero para no mostrar que realmente hoy sigue existiendo discriminaciones por género, la película intenta recrear la imagen de los 70. Comenzando por unos entretenidos títulos de crédito inicial. El resto de la película no esta a la misma altura, pero no es lo más importante. Un buen guión y unos buenos diálogos ofrecen una cinta entretenida, con situaciones increíbles, o no tanto, donde finalmente cerrar todo ello se les hace demasiado difícil.

Pero ante todo deben destacarse las interpretaciones de las tres actrices protagonistas, **Nicole Kidman** en el inicio tiene una escena en la que solo con su expresión facial demuestra su calidad como actriz. Por otro lado está una **Glenn Close** completamente desconocida, en un personaje alejado de los suyos habituales, la siempre divertida **Bette Midler** con un personaje con dos definiciones, siempre llevadas al extremo.

la vecina de al lado

El mito de la primera vez está muy arrelado en la sociedad juvenil estadounidense. Por supuesto hay miles de fantasías y películas. Esta es una más, elevada a la potencia máxima de los jóvenes solitarios de USA, que con carácter, sueñan y sueñan... Un joven de 18 años acaba de conocer a la nueva vecina. Su nombre es Danielle (**Elisha Cuthbert**), y su cuerpo lleva a Matthew (**Emile Hirsch**) a los pensamientos más calientes que es capaz de imaginar. Hasta que descubre que la chica había sido actriz. Pero una actriz porno, de manera que Matthew, con el apoyo de sus amigos, intentará que su inocencia la pierda con su nueva vecina. Una tarea que ellos no considera difícil.

Zafarrancho en el Rancho

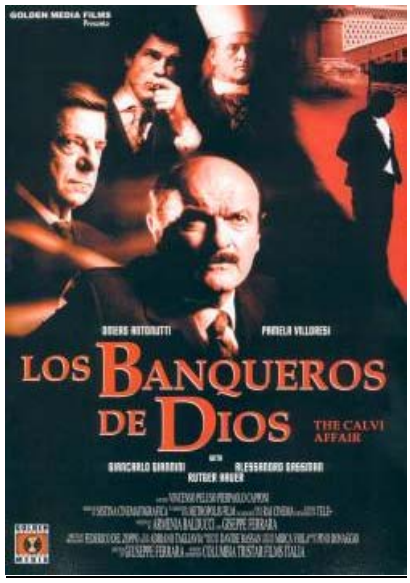
De vuelta a los dibujos clásicos. Con la imagen más clásica de la animación que hizo famosa a la Disney. Su trama tiene lugar en una vaquería, y sus protagonistas los animales que la habitan. Con vacas y un caballo en cabeza, se enfrentarán a un proscrito que desea apoderarse con la vaquería. Aventuras con multitud de animales que se hundirán para conseguir un mismo fin. Mantener su hogar en medio del inhóspito desierto. Por supuesto la película está acompañada de canciones, y voces conocidas como son Roseanne, Judi Dench o Cuba Gooding Jr., en su versión USA:

Los Banqueros de Dios

El Banco Ambrosiano, o la Banca del Vaticano. Muchos son los rumores que esta entidad ha creado a lo largo de su larga historia. Rumores, leyendas urbanas, y multitud de zonas oscuras que jamás se han podido confirmar. Y muchos tampoco se pueden desmentir. En 1982 se encontró muerto a Roberto Calvi, conocido como Banquero de Dios. La película tiene una intención crítica con la dirección de **Giuseppe Ferrara**. La cinta trata de recuperar el final de la vida de Calvi, e investigar su muerte. Un caso que se cerró sin más solución que decidir un suicidio. Hasta que finalmente en 1992 se reabrió el caso para estudiar el homicidio.

FICHA
la vecina de al lado (The Girl Next Door) 2004
Director
Liuke Greenfield
Guión
Stuart Blumberg / David T. Wagner
Intérpretes
Emile Hirsch / Elisha Cuthbert / Timothy Olyphant / James Remar / Chris Marquette / Paul Dino
100 minutos – Color – USA
Fox – 06.08.2004 – comedia
www.thegirlnextdoormovie.com

FICHA
Zafarrancho en el Rancho (Home on the Range) 2004
Director
Will Finn / John Sanford
Guión
Will Finn / John Sanford
Intérpretes voces
Roseanne / Steve Buscemi / Judi Dench / Cuba Gooding Jr.
76 minutos – Color – USA
Buenavista – 06.08.2004 – animación
Disney.com/homeontherange



FICHA
Los Banqueros de Dios (I banchieri di Dio) 2002
Director
Giuseppe Ferrara
Guión
Armenia Balducci / Giuseppe Ferrara
Intérpretes
Omero Antonutti / Pamela Villoresi / Giancarlo Giannini / Vincenzo Peluso / Pierl Paolo Capponi / Gaetano Amato
125 minutos – Color – Italia
Golden Media – 06.08.2004 – thriller
www.minervapictures.com/bankers.html

Estrenos del Mundo

Edición Agosto. Durante las semanas de agosto la información de los estrenos del mundo se verá reducida al título original, el del país de estreno, y el sitio oficial.

Argentina New Films

www.fotograma.com / www.solo-cine.com.ar

No New Films This Week

Austria New Films August 6th 2004

www.afcg.at / www.vienna.at / www.cinema.at

Ein verrückter Tan in New York (New York Minute)
official site www.newyorkminutemovie.com

Fahrenheit 9/11 (Fahrenheit 9/11)
official site www.fahrenheit911.com

I Robot – Fehler im System (I, Robot)
official site www.irobotmovie.com

Australia New Films august 5th 2004

www.moviemarshal.com

Against The Ropes (Against the Ropes)
official site www.againstheropes.com

Connie and Carla (Connie and Carla)
official site www.connieandcarla.com

Man On Fire (Man on Fire)
official site www.manonfiremovie.com

White Chicks (White Chicks)
official site www.sonypictures.com/movies/whitechicks/

Belgium New Films august 4th 2004

www.cinebel.com

Broken wings (Knafayim Shvurot)
official site www.brokenwings.co.il

Due amici (Due amici)
official site www.medusa.it/dueamici/

El Cid / Le Cid, la légende (El Cid)
official site www.elcidthelegend.com

I, Robot (I, Robot)
official site www.irobotmovie.com

Red, white and blues (The Blues)
official site www.pbs.org/theblues/

Thunderbirds / Les Sentinelles de l'Air (Thunderbirds)
official site www.thunderbirdsmovie.com

Brazil New Films August 6th 2004
www.cineguia.com.br / www.cineweb.com.br

Diário de uma Paixão (The Notebook)
official site www.thenotebookmovie.com

Eu, Robot (I, Robot)
official site www.irobotmovie.com

Evandro Teixeira – Instantâneos da Realidade (Evandro Teixeira – Instantâneos da Realidade)

Garotas do Calendário (Calendar Girls)
official site www.calendargirls.tv

Minha Mãe Gosta de Mulher (A mi madre le gustan las mujeres)

Todas as Cores do Amor (Goldfish Memory)
official site www.goldfishmemory.com

Canada New Films August 6th 2004
www.canoe.ca/JamMovies

Collateral (Collateral)
official site www.collateral.themovie.com

Garden State (Garden State)
official site www.gardenstatemovie.com

Little Black Book (Little Black Book)
official site www.sonypictures.com/movies/littleblackbook/

Riding Giants (Riding Giants)
official site www.sonyclassics.com/ridinggiants/

Since Otar Left (Depuis qu'Otar est parti)

Chez New Films
www.kinobox.cz

No New Films This Week

Colombia New Films August 6th 2004
www.cinecolombia.com.co

Como si fuera la primera vez (50 First Dates)
official site www.sonypictures.com/movies/50firstdates/

Muñecas (Dolls)
official site http://office-kitano.co.jp/dolls/

Lejos del mundo (Les égarés)
official site www.marsdistribution.com/site/lesegares/

Padre e hijos (Père et fils)
official site www.pereetfils-lefilm.com

Lección de honor (The Emperor's Club)
official site www.theemperorsclub.com

Denmark New Films august 6th 2004
www.ebts.dk

Facing Window – La finestra di fronte (La finestra di fronte)
official site www.sonypictures.com/facingwindows/

Fahrenheit 9/11 (Fahrenheit 9/11)
official site www.fahrenheit911.com

Garfield (Garfield)
official site www.garfieldmovie.com

Thunderbirds (Thunderbirds)
official site www.thunderbirdsmovie.com

Finland New Films
www.leffaan.com

No New Films This Week

France New Films august 4th 2004
www.cinefil.com

30 ans sinon rien (13 Going On 30)
official site www.sonypictures.com/movies/13goingon30/

Highwaymen (Lapoursuite infernale) (Highwaymen)
official site www.highwaymenmovie.com

J'me sense pas belle (J'me sense pas belle)

La femme de seisaku (Seisaku no tsuma)

Le bois lacté (Milchwald)

Le roi Arthur (King Arthur)
official site www.kingarthurmovie.co.uk

Les petits braqueurs (Catch That Kid)
official site www.catchthatkid.com

Nos amis les flics (Nos amis les flics)
official site www.nalf-lefilm.com

Rendez-vous avec une star (Win a Date with Tad Hamilton)
official site www.winadatewithtadhamiilton.com

Tic (Trouble e involontaire convulsif) (T.i.c. (Trouble e involontaire convulsif))
official site www.tic-film.com

Germany New Films August 5th 2004
www.cinema.de

B-Happy (B-Happy)
official site www.pwimedia.com/b-happy

Die Thuranos – Leben auf dem Drahtseil (Die Thuranos – Leben auf dem Drahtseil)

Ein verrückter Tag in New York (New York Minute)
official site www.newyorkminutemovie.com

I, Robot (I, Robot)
official site www.irobotmovie.com

Lightning in a Bottle (Lightning in a Bottle)

Luster - Lust (Luster)
official site www.rebeccatuynman.com/luster.html

Nathalie (Nathalie...)

Pipermint... das Leben, möglicherweise (Pipermint... das Leben, möglicherweise)
official site www.pipermint.de

Warten auf das Glück (Heremakono)

Greece New Films August 6th 2004
www.cine.gr

El Otro lado de la Cama - Η αλλη Πλευρα του Κρεβατιου - AKA : The other side of the Bed (El otro lado de la cama)

Ξαφνικος Ερωτας

Le Cerf-volant - Ο Χαρταετος - AKA : The Kite (Le cerf-volant)
official site pyramidefilms.fr/cerf-volant

Ricordati di me - Απιστιες - AKA : Remember Me (Ricordati di me)
official site www.remembermemylove.com

The Galindez File - Φάκελος Γκαλίντεζ - AKA : El Misterio Galíndez (El misterio Galíndez)

The Revenge of the pink Panther - Η Εκδικηση του ροζ Πανθηρα (The Revenge of the Pink Panther)

Topkapi - Τοπ Καπι (Topkapi)

Ireland New Films August 5th 2004
www.rte.ie

Home on the Range (Home on the Range)
official site http://disney.com/homeontherange

I, Robot (I, Robot)
official site www.irobotmovie.com

Spartan (Spartan)
official site www.spartanthemovie.com

The Last Victory (De laatste overwinning)

Italy New Films August 6th 2004
www.cinestudio.it

Ong-bak – Nato per combattere (Ong-bak)
official site www.ongbak.lefilm.com

Mexico New Films August 6th 2004

www.cinepolis.com.mx / www.cinemania-inc.com

Los Thunderbirds (Thunderbirds)
official site www.thunderbirdsmovie.com

Rey Arturo (King Arthur)
official site www.kingarthurmovie.co.uk

Si tuviera 30 (13 Going On 30)
official site www.sonypictures.com/movies/13goingon30/

Un día sin mexicanos (A Day Without a Mexican)
official site www.undiasinmexicanos.com

Netherlands New Films August 5th 2004

www.moviemeter.nl

13 Going on 30 / Suddenly 30 (13 Going On 30)
official site www.sonypictures.com/movies/13goingon30/

Confessions of a Teenage Drama Queen (Confessions of a Teenage Drama Queen)
official site www.teenagedramaqueen.com

I, Robot (I, Robot)
official site www.irobotmovie.com

Japanese Story (Japanese Story)
official site www.japanesestory.com

New York Minute (New York Minute)
official site www.newyorkminutemovie.com

Reconstruction (Reconstruction)

Shattered Glass (Shattered Glass)
official site www.shatteredglassmovie.com

Zhou Yu de Huo Che / Zhoy Yu's Train (Zhou Yu de huo che)

New Zeland New Films August 7th 2004

www.nzherald.co.nz

Irreversible (Irréversible)
official site www.marsfilms.com/site/irreversible/

Love's Brother (Love's Brother)
official site www.lovesbrother.com

The Chronicles of Riddick (The Chronicles of Riddick)
official site www.thechroniclesofriddick.com

The Whole Ten Yards (The Whole Ten Yards)
official site thewholetenyards.warnerbros.com

Norway New Films August 6th 2004
www.filmguiden.no

Fellinis 8 1/2 (8 ½)

I, Robot (I, Robot)
official site www.irobotmovie.com

Jersey girl (Jersey girl)
official site www.jerseygirl-movie.com

Monty Python's Life of Brian (Life of Brian)

Salto, salmiakk og kaffe

Thunderbirds (Thunderbirds)
official site www.thunderbirdsmovie.com

Portugal New Films August 6th 2004
http:cinecartaz.publico.pt

7 Días, 7 Noites (The Real Cancun)
official site www.therealcancun.com

Malvado Espírito (Mauvais Espirit)
official site www.mauvaisesperit-lefilm.com

Mulheres Perfeitas (The Stepford Wives)
official site www.stepfordwivesmovie.com

Paraíso da Barafunda (Home on the Range)
official site http://disney.com/homeontherange

Silmido – Código de Honra (Silmido)
official site www.silmido2003.co.kr

Spain New Films august 6th 2004
www.ciendecine.com

Catwoman (Catwoman)
official site http://catwoman.warnerbros.com

Fuera del cuerpo (Fuera del cuerpo)
official site www.fueradelcuerpo.com

Green Dragon (Green Dragon)
official site www.greendragonmovie.com

La Gran Seducción (La grande séduction)
official site www.lagrandeseduction-lefilm.com

la vecina de al lado (The Girl Next Door)
official site www.thegirlnextdoormovie.com

Las Mujeres Perfectas (The Stepford Wives)
official site www.stepfordwivesmovie.com

sin aliento (Highwaymen)
official site www.highwaymenmovie.com

Torapia (Torapia)
official site www.torapia.com

Zafarrancho en el rancho (Home on the Range)
official site http://disney.com/homeontherange

Switzerland New Films August 5th 2004
www.outnow.ch

Mujhse Shaadi Karogi (Mujhse Shaadi Karogi) (3th)
official site www.mujhseshaadikarogithefilm.com

Pas sur la Bouche (Pas sur la bouche)
official site www.passurlabouche-lefilm.com

United Kingdom New Films August 6th 2004
www.empireonline.co.uk

13 Going on 30 (13 Going On 30)
official site www.sonypictures.com/movies/13goingon30/

Home On The Range (Home on the Range)
official site http://disney.com/homeontherange

I, Robot (I, Robot)
official site www.irobotmovie.com

Spartan (Spartan)
official site www.spartanthemovie.com

USA New Films August 6th 2004
www.imdb.com / www.nytimes.com / www.hollywood.com

Code 46 (Code 46)
official site www.mgm.com/ua/code46/

Collateral (Collateral)
official site www.collateral.themovie.com

Last Life in the Universe (Ruang rak noi nid mahasan)
official site www.klockworx.com/chkyu/

Little Black Book (Little Black Book)
official site www.sonypictures.com/movies/littleblackbook/

Open Water (Open Water)
official site www.openwaterfilm.com

Outloxed: Rupert Murdoch's War on Journalism (Outloxed: Rupert Murdoch's War on Journalism)
official site www.outloxed.org

Stander (Stander)
official site www.standerfilm.com

The Other World (L'autre monde)